Liant pour glacis

Fiche technique
760-762

- **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Liant transparent à base de caséine, qui se dilue à l'eau, pour la réalisation de glacis muraux à l'intérieur. Convient à tous les pigments Kreidezeit ou tout autre pigment résistant aux alcalins.

- **UTILISATION**

Applicable sur tous les enduits et peintures absorbants comme la Peinture à la caséine, la Peinture au soya, la Peinture à la chaux, les Enduits à la chaux, etc. Ne convient pas aux supports recouverts de latex, d`alkyde, de laque, aux supports plastiques, métalliques et en bois.
Les surfaces blanches légèrement ou très texturées sont idéales pour créer de très beaux effets décoratifs.

- **PROPRIÉTÉS**

- Poudre à mélanger à l'eau
- Facile à utiliser
- Résistant à l`essuyable
- Laisse respirer le support
- Bon rendement
- Sans conservateur
- Résidus compostables

- **INGRÉDIENTS (DÉCLARATION COMPLÈTE)**

Caséine, cellulose, acide silicique, borax.

- **PRÉPARATION D`UN GLACIS TEINTÉ**

(1) Préparation des pigments
Faire gonfler dans un petit récipient 10 à 100 g des pigments choisis dans un peu d'eau.

(2) Préparation du liant à glacis
Ajouter le liant en poudre (100g) - en remuant constamment et vigoureusement - à 1 litre d'eau froide. Il est conseillé d'utiliser un seau de 5 litres et un mélangeur électrique ou un batteur à œuf afin d`éliminer les grumeaux. Laisser reposer 30 minutes avant de bien remuer à nouveau, puis diluer encore avec de l`eau selon l`effet recherché.

(3) Différentes dilutions possibles pour différents effets
Diluer le Liant à 2 litres d`eau et obtenez un glacis au effets marqués. Ce mélange créera des effets décoratifs qui laisseront apparaître de manière prononcée le coup de brosse, emprunte de l`éponge, etc.
Diluer le Liant à 3-4 litres d`eau et obtenez un glacis au effets plus atténués. Mélange particulièremnt approprié losque l`on a une surface plus texturée.
En cas de support très absorbant, on peut diluer le glacis en ajoutant un peu plus d'eau.

(4) Mélanger le pigment en pâte, voir point (1), par petites quantités (utiliser une petite cuillère) avec le Liant obtenu, jusqu'à l'obtention de la teinte désirée.

TRUC:
Pour avoir un aperçu rapide de la teinte on applique le glacis sur un morceau de papier blanc et on le séche avec un séchoir. Garder à l`esprit que l`usage du séchoir risque d`éclaircir légèrement votre teinte et que dépendant l`absortion de votre surface l`intensité de cette dernière pourrait varier. Pour plus de précision faire un test final sur la surface à décorer et laisser sécher normalement.

- **MODE D`EMPLOI**

On laisse libre cours à son imagination : l'application peut se faire à la brosse, à l'éponge, au chiffon, au spalter ou autres.
Le mélange est à utiliser dans les 2 jours.

TRUC:
Si vous êtes débutant, il est conseillé de faire des essais au préalable afin de vous familiariser avec le produit.
Si vous avez des grumeaux restants dans votre mélange, vous pouvez les filtrer à l`aide d`un bas de nylon.
Il est recommandé de travailler le glacis sans frotter trop longtemps une même surface car cela pourrait venir texturer la surface de fond.

- **SÉCHAGE**

Deuxième couche possible après environ 4 h à 20°C. Complètement sec après 24 h.

- **RENDEMENT**

Environ 50 m2 (550 pi2) pour 100g de liant, en fonction de la technique employée et du support.

- **ENTREPOSAGE**

Au sec, à l'abri du gel, la poudre se conserve au moins 2 ans.

- **FORMAT:**

Art.No. 760……100g
Art.No. 761……500g
Art.No. 762……1 kg

- **NETTOYAGE DES OUTILS**

A l'eau tout de suite après l'emploi, si nécéssaire, utiliser un peu de savon de marseille (article 220).

- **RÉSIDUS**

Les résidus sont compostables. Vous pouvez aussi les déposer à l'état sec avec les déchets domestiques.

- **PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ ET NOTES**

Il est préférable de travailler sur une surface d`absortion relativement régulière car sinon il pourrait avoir des variations dans l`intensité du rendu de votre teinte.

Les produits à base de caséine ont une odeur caractéristique à l`application qui disparaît dans un environnement sec.

Prendre en considération les allergies possibles aux matières naturelles !

Même les produits de peinture aux ingrédients naturels doivent être tenus hors de la portée des enfants.

Les informations ci-haut mentionnées sont basées sur une longue expérience et sur de nombreux tests effectués sur nos produits. Elles sont données à titre d`information. Ce produit doit être utilisé et testé à la responsabilité de l`utilisateur, le résultat final dépendant de facteurs impondérables. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur du produit livré ou utilisé. Cette fiche technique ne constitue qu`un conseil. La validité de ce texte cesse à sa révision ou à toute modification du produit. Vous trouverez la dernière mise à jour de cette fiche technique sur notre site. www.tockay.com ou www.kreidezeit.de

(Edition 07/2006)